

Imaginea radiologică digitală utilizată în investigarea icoanelor pe panou

MIREL V. BUCUR

Expert restaurator, doctorand

UNIVERSITATEA "1 DECEMBRIE 1918" ALBA IULIA

Rezumat

Lucrarea isi propune să prezinte la început câteva date generale ale acestei metode de investigare, continuând cu cazuri concrete în care a fost aplicată. Imaginile digitale master obținute în urma expunerilor au fost exportate într-un format accesibil utilizatorilor și, în cazurile în care câmpul icoanei a fost mai mare decât suprafața de expunere rezultând mai multe imagini fragmentare, au fost procesate pentru obținerea imaginilor de ansamblu. Pentru fiecare piesă sunt menționate aspectele înregistrate de imaginea radiologică, aspecte care ne dau informații despre structura sistemului pictural precum și unele date calitative, în special cu privire la natura unor pigmenți (compuși metalici) care au un semnal particular specific, deoarece au un grad ridicat de absorbție al radiației.

În încheire, sunt menționate avantajele pe care le are utilizarea metodei, avantaje care țin de economia de timp, raportată la metoda clasică de imagine obținută pe film radiologic, dar și de ușurinta de stocare și de transmitere la distanță a informației. Nu trebuie să uităm posibilitățile de prelucrare ulterioară prin care putem să subliniem anumite aspecte pornind evident de la informația primară a imaginii master.

The digital radiological image used in the investigation of the icons on wood panel

Abstract

MIREL V. BUCUR

restorer, Ph.D. student

UNIVERSITATEA "1 DECEMBRIE 1918" ALBA IULIA

The paper aims to present the first some general data of this method of investigation, continuing with concrete cases it was applied. Master digital images obtained after exposure were exported in a format accessible to users and, where the icon field was larger than the exposure resulting in more fragmented images were processed to obtain the overall picture. For each track are those made by radiographic aspects, aspects that give us information about the structure of the paint system and some qualitative data, particularly on the nature of pigments (metal compounds) that have a particular signal specific because they are highly absorption of radiation.

In the end, the advantages mentioned method is used, which take advantage of time saving, relative to the classical X-ray image produced on film, but also the ease of storage and remote transmission of information. We must not forget the possibilities of post-processing that we can point out some obvious aspects of primary information from the master image.